

ARTSA
ארצה



Gil Marco Shani, Kitchen, 2023, pigment print on paper, 180x120 cm

Micha Ullman
Mor Afgin
Eitan Ben Moshe
Pavel Wolberg
Lihi Nidiz
Yaara Zach
Gil Marco shani

Curated by Lior Tamim

Givon Art Gallery
35 Gordon St, Tel Aviv

ARTSA
ארצה

6.7 - 5.8.2023

גבעון גלריה לאמנות שמחה להציג את "ארצה", תערוכה קבוצתית שאצר ליאור תמימ ומוצגת מה-6 ביולי עד ה-5 באוגוסט 2023. התערוכה מפגישה אמנים ממספר דורות. הוותיק מביניהם, מיכה אולמן (נ. 1939) מייצג את דור הנפילים של האמנות הישראלית. אתו מציגים גיל מרקו שני (נ. 1968) פבל וולברג (נ. 1966), איתן בן משה (נ. 1971), יערה צח (נ. 1984), ליהי ניידז (נ. 1990) ומור אפגין (נ. 1990).

התערוכה עוסקת, דרך דיסציפלינות שונות, ברצפה כחומר, כנושא, כמקום קונקרטי. העיסוק ברצפה הוא, בין היתר, אקט של התנגדות לחלל הגלריה. גלריה גבעון עצמה אינה חלל תצוגה מודרניסטי-תיקני, אלא שתי דירות תל אביביות שהוסבו לגלריה. כאשר זו מבטאת התנגדות להגדרות של גלריה. בנוגע למשקל הסגולי של החלל והשפעתו על עבודת האמן אמר פעם מיכה אולמן ש "הקירות זוכרים". בקונטקסט זה, העיסוק ברצפה משחרר את העבודות מעול הזיכרון ביחס לתפקיד הקיר, בד בבד מעמת עם המטענים הגלומים בקרקע, באדמה ובבית.

ליאור תמימ (נ. 1982) הוא אמן רב תחומי המתמקד בסאונד וחלל. תמימ קיבל את ה-MFA שלו מבצלאל ב-2019 ואת ה-BFA שלו מ-Parsons ב-2015. מאז 2020 תמימ מיוצג על ידי גבעון גלריה לאמנות.

Givon Art Gallery is pleased to present **Artsa**, a group exhibition curated by Lior Tamim on view July 6 through August 5, 2023. This exhibition brings together artists from several generations. The most senior, Micha Ullman (b. 1939) represents the Nephilim generation of Israeli art. Alongside him are Gil Marco Shani (b. 1968), Pavel Wolberg (b. 1966), Eitan Ben Moshe (b. 1971), Yaara Zach (b. 1984), Lihi Nidiz (b. 1990) and Mor Afgin (b. 1990).

The exhibition deals, through different disciplines, with the floor as a material, as a subject, and as a concrete place. The engagement with the floor is, among other things, an act of resistance to the gallery space. Givon Art Gallery itself is not a standard modernist exhibition space, but rather two Tel Aviv apartments that have been converted into a gallery. It too expresses opposition to the definitions of a gallery. Regarding the specific weight of space and its effect on the artist's work, Micha Ullman once said that "the walls remember". In this context, dealing with the floor frees the works from the burden of memory in relation to the role of the wall, at the same time confronting the charges inherent in the ground, the soil, and the home.

Lior Tamim (b. 1982) is a multidisciplinary artist who focuses on sound and space. Tamim received his MFA from Bezalel Academy of Arts & Design in 2019 and BFA from Parsons School of Design in 2015. Since 2020, Tamim has been represented by Givon Art Gallery.



Detail: **Yaara Zach**, *Kiss*, 2012, dog drinking bowls, stainless steel pole, water tap, 136x44x22 cm



Yaara Zach, Kiss, 2012, dog drinking bowls, stainless steel pole, water tap, 136x44x22 cm



Installation View



Detail (Part C): **Micha Ullman**, **Plot**, 1991, iron and sand, variable dimensions, unique



Micha Ullman, Plot, 1991, iron and sand, variable dimensions, unique



Detail: **Mor Afgin, Untitled**, 2023, iron rack, chain, two-channel video, two TV monitors (42 in. each) and streamers, variable dimensions

Mor Afgin, Untitled, 2023, iron rack, chain, two-channel video, two TV monitors (42 in. each) and streamers, variable dimensions

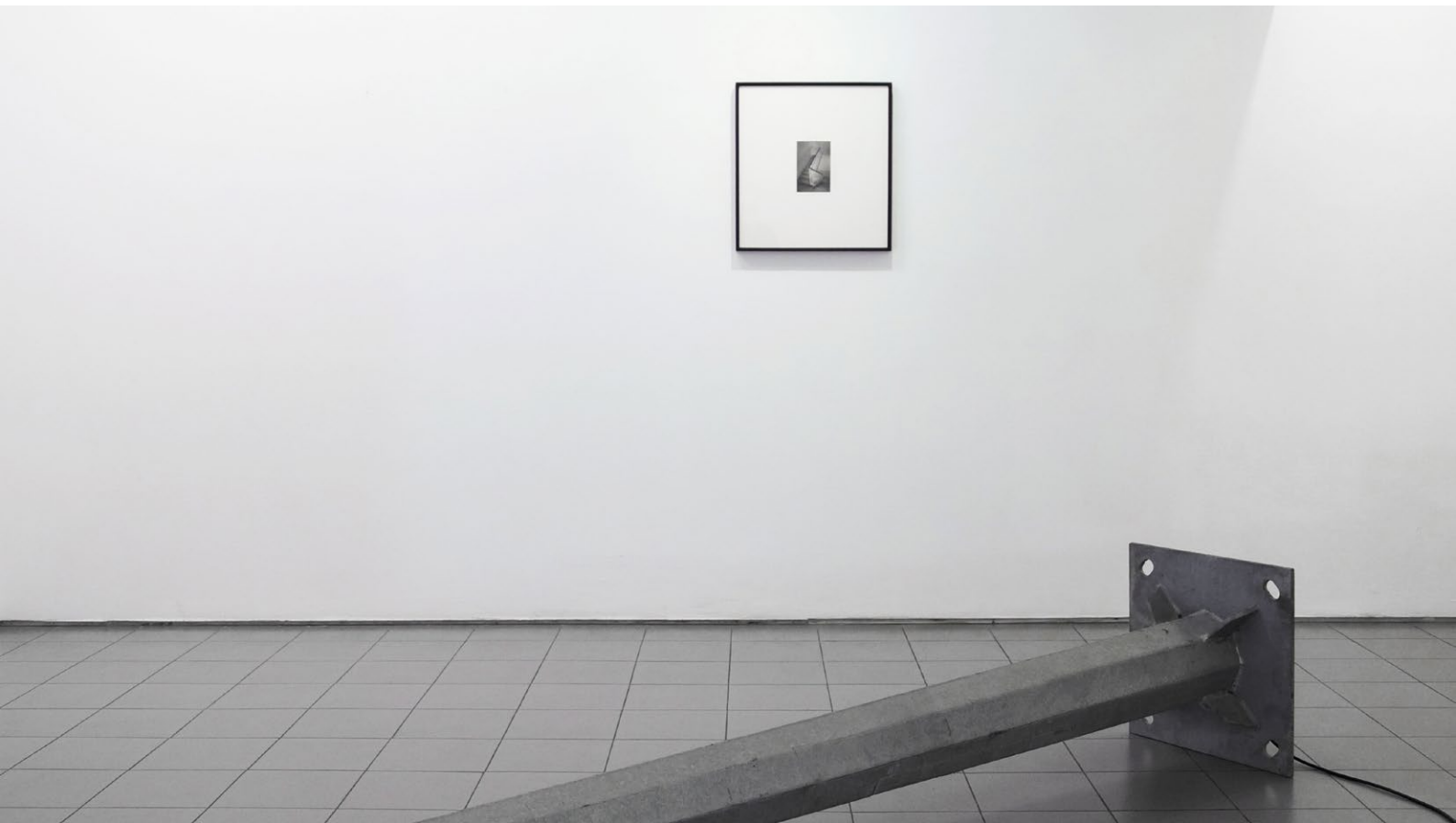




Installation View



Pavel Wolberg, Tel Arad, 2011, archival pigment print on paper, 180x66 cm



Installation View

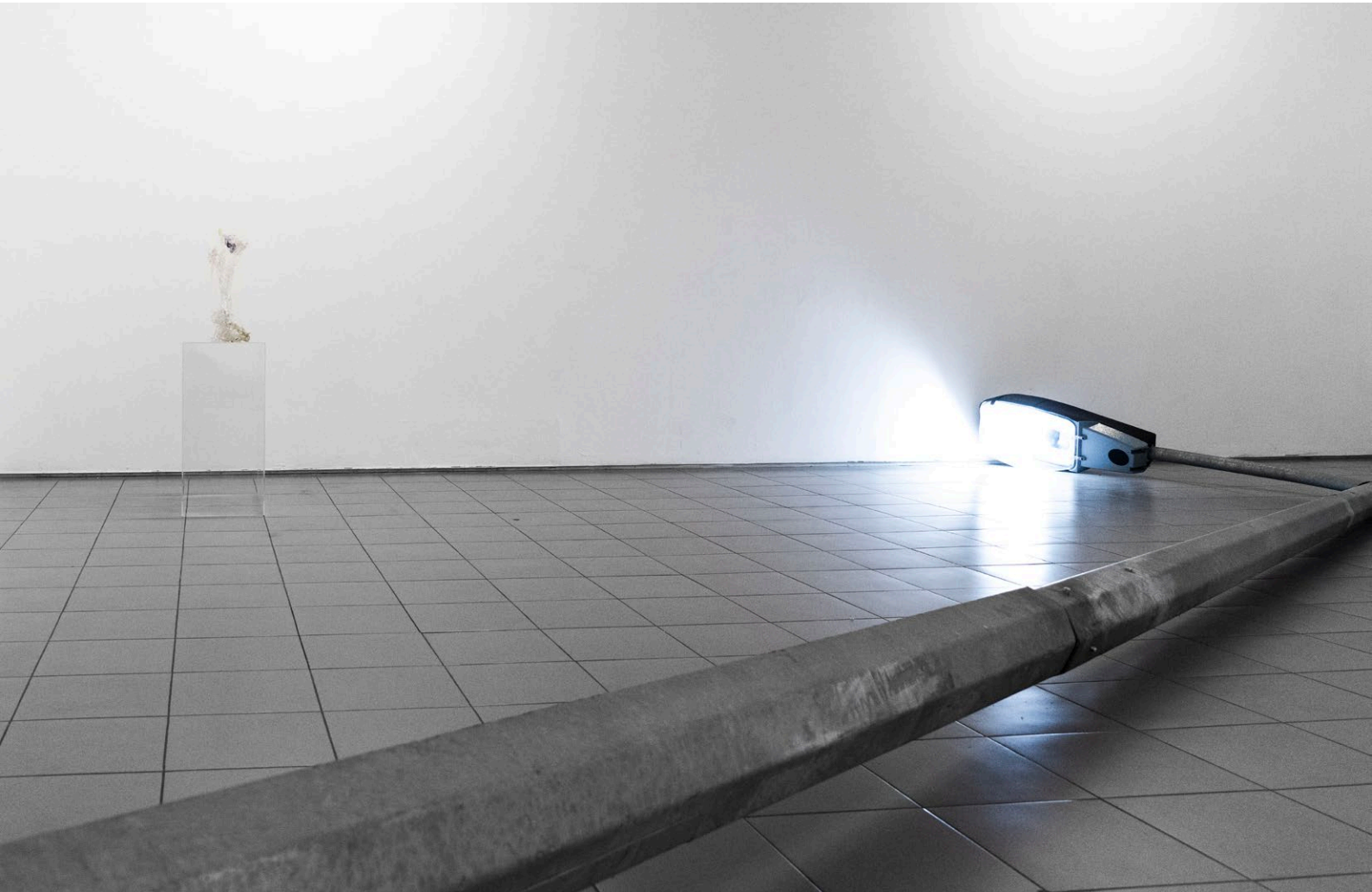


Gil Marco Shani, Stairs, 2022, gelatin silver print, 11x14 cm (52x56 cm, framed)





Lihi Nidiz, Night, 2021, steel street light, 6.5 m



Installation View



Detail: **Eitan Ben Moshe**, *The Snake and the Leaf*, 2021, glass, pigments and polymer glue, 70x60x30 cm



Eitan Ben Moshe, The Snake and the Leaf, 2021, glass, pigments and polymer glue, 70x60x30 cm



Gil Marco Shani, Kitchen, 2023, pigment print on paper, 180x120 cm

Givon Art Gallery
35 Gordon St, Tel Aviv

givonartgallery.com
info@givonartgallery.com

Detail (Part D): **Micha Ullman**, Plot, 1991, iron and sand, variable dimensions, unique

